

Auxerre → Vivre sa ville

CULTURE

Le photographe Patrick Rimond interroge notre société



ARTISTE. Patrick Rimond expose jusqu'au 31 juillet à l'Escalier.

La galerie l'Escalier présente deux expositions de Patrick Rimond jusqu'au 31 juillet, « Sans-visage » et « Désordres ».

« La première, explique Patrick Rimond, est une série de clichés composés à partir de personnages capturés dans Google Street View et de scans de tirages de la photographe Berenice Abbott, issus d'une commande de la New-York Public Library. La série montre des personnes extraites d'un espace virtuel qui tentent de s'immiscer dans un monde passé. » La série souligne les caractéristiques des habitants des grandes villes

actuelles centrés sur eux-mêmes et ayant perdu leur joie de vivre.

Dans « Désordres », Patrick Rimond photographie des voitures et des passants se croisant sous une pluie froide, comme un ballet urbain place de la Bastille à Paris. « Cet ensemble d'une apparence ordonnée évoque une main invisible. La juxtaposition entre liberté ressentie et contrôle social est une évocation du fonctionnement de nos sociétés occidentales. » ■

➔ **Pratique.** À l'Escalier, 4, rue de l'Yonne. Vendredi, samedi et dimanche de 14 à 19 heures et sur rendez-vous au 06.63.44.57.53.

EXPOSITION

Jacques Daibesheesse maîtrise la géométrie



ŒUVRE. Les formes assemblées de Jacques Daibesheesse évoquent ce que le spectateur choisit d'y voir.

Nouvel artiste de Mou'art, Jacques Daibesheesse baigne dans le milieu de l'art depuis son plus jeune âge.

Titulaire d'un CAP de peintre décorateur, il a été spécialiste des trompe-l'œil, puis s'est adonné à la restauration de tableaux puis à la création proprement dite.

L'exposition présentée à l'espace Mou'art réunit des gravures sur cuivre, des pastels et des peintures. Son inspiration se réfère clairement au cubisme, mais de manière inversée si l'on considère qu'il compose à partir de

formes et de lignes et non à partir d'une réalité vue sous le prisme cubiste. Il serait donc plutôt « cubisant » et « surréaliste » selon les termes employés par une galeriste.

Installé à Auxerre depuis les années 1990, cet homme très discret s'est fait connaître à travers de nombreuses expositions dans l'Yonne et jusqu'à New York. ■

➔ **Pratique.** Espace Mou'art, 2, rue de l'Yonne, tous les jours sauf le lundi, de 14 heures à 18 heures, jusqu'au 3 juillet. Vernissage aujourd'hui à 18 heures.

SOLIDARITÉ ■ L'aventurier icaunais s'associe avec l'association Les Pep CBFC

Arnaud Chassery en exemple

Le partenariat noué entre les Pep CBFC et l'aventurier atteindra son apogée à l'été 2023, avec une expédition au Kilimandjaro à laquelle deux jeunes en situation de handicap prendront part.

Entraide, solidarité et inclusion sont les valeurs communes de l'association Les Pep CBFC (*) et d'Arnaud Chassery. Ensemble, ils ont convenu d'un partenariat pour mener des actions en faveur des personnes en situation de handicap.

Adel Bouakline, directeur départemental de l'association, a reçu l'aventurier icaunais, en pleine préparation avant sa double traversée de la Manche prévue en juillet, pour officialiser cette collaboration.

« La valeur de l'effort est un support parfait pour toucher les gens »

La mission historique de l'association Pep Cbfc est d'aider et d'accompagner



PARTENARIAT. Adel Bouakline, directeur des Pep CBFC et Arnaud Chassery (à droite) vont travailler ensemble pour favoriser l'inclusion des jeunes en situation de handicap du pôle sensoriel et moteur.

dans toutes les étapes de leur vie, les enfants, ados et adultes, en portant une attention particulière aux personnes en situation de handicap ou en difficulté.

« Avec Arnaud, nous partageons les mêmes valeurs. Ensemble, nous serons plus forts pour faire avancer les choses. Les jeunes suivis au sein du pôle sensoriel et moteur vont bénéficier d'un apport pédagogique en sui-

vant et rencontrant Arnaud. Pour leur montrer que tout est possible. C'est l'envoi d'un message porteur d'espoir, d'ouverture. »

Ce partenariat atteindra son apogée à l'été 2023 avec une expédition au Kilimandjaro (Tanzanie) à laquelle prendront part deux jeunes, l'un en situation de handicap visuel et l'autre souffrant d'un handicap moteur. « C'est par les jeunes que nous par-

viendrons à faire changer les regards sur les différences, souligne Arnaud Chassery. Il faut faire tomber les barrières, casser les clichés par le dépassement de soi. La valeur de l'effort est un support parfait pour toucher les gens, tout en rendant les jeunes acteurs de leur projet. On peut y arriver si on y croit. Osez, tout est possible ! » ■

(*) Association des Pep (Pupilles de l'enseignement public) du centre de la Bourgogne Franche-Comté.

PHOTOGRAPHIE ■ Laurent Baheux présente ses clichés noir et blanc tout l'été

La faune africaine s'affiche sur les quais

Jusqu'au 21 septembre, dix-huit animaux sauvages s'exposent sur les quais de l'Yonne, magnifiés par le regard amoureux de Laurent Baheux.

Cette exposition est une « reconnexion avec la condition animale », selon les mots de Céline Bähr, adjointe en charge de la culture, du développement durable, du patrimoine et de l'enseignement supérieur, lors de l'inauguration.

Dans les images réalisées par Laurent Baheux dans plusieurs pays d'Afrique de l'est et d'Afrique australe ainsi qu'au parc national de Yellowstone, aux États-



CLICHÉS. Claude Geiss, directeur artistique de Chroniques nomades, Laurent Baheux et Céline Bähr devant l'éléphant du Kenya.

Unis, les animaux sont traités comme des individus.

C'est en 2002, après un

séjour en Tanzanie, que Laurent Baheux, impressionné par la beauté de la faune et en même temps

ému par sa fragilité, commence un travail photographique qui va se métamorphoser au fil des ans en un hymne à la vie sauvage et l'inciter à militer en faveur de la préservation de la biodiversité.

En noir et blanc

« Le noir et blanc est un choix délibéré, explique le photographe, car le potentiel est quasiment illimité. Il me permet de sublimer la beauté des corps, de jouer avec la force graphique qu'offrent les ombres, les silhouettes à contre-jour, les rayures des zèbres et les taches des léopards. » ■

TRAFIC

■ Quais de la Marine et de la République

En raison de travaux, le quai de la Marine et le quai de la République seront fermés à la circulation, du 27 juin au 8 juillet, de 6 à 17 heures. Ces coupures impacteront alternativement les deux sens de circulation. ■

■ Rue de la Draperie, place des Cordeliers, rue Fourier et impasse Maison-Fort

En raison de travaux, la circulation sera perturbée et le stationnement sera interdit et considéré comme gênant sur la zone des travaux, rue de la Draperie, place des Cordeliers, rue Fourier et impasse Maison-Fort, jusqu'au 29 juin. ■

■ Rue de l'Argonne

En raison de travaux, la circulation sera perturbée et le stationnement interdit et considéré comme gênant, rue de l'Argonne, du 27 juin au 26 juillet.

■ Rue du Viaduc

En raison de travaux, la rue du Viaduc sera fermée à la circulation dans sa partie comprise entre la rue Rantheaume et l'avenue Pierre-de-Courtenay du 27 au 29 juin et le stationnement sera interdit et considéré comme gênant à proximité du chantier. ■