

## Auxerre → Vivre sa ville

**CULTURE** ■ Le conservatoire et l'Institut d'éducation sensorielle d'Auxerre collaborent pour un concert spécial

# « L'impossible » accessible aux sourds

Dans le cadre du concert des ateliers musiques actuelles du conservatoire d'Auxerre, « On the rock and jazz again », des chansons seront interprétées en chansignes, mercredi au Silex.

Caroline Girard  
caroline.girard@centrefrance.com

« C' est un pied de nez. » À la réalité, aux préjugés. À l'idée qu'un concert n'est accessible qu'à ceux dont l'ouïe n'est pas altérée. Un pied de nez et surtout un projet pensé depuis près de deux ans, qui prend forme depuis septembre entre le conservatoire et l'Institut d'éducation sensorielle (IES) d'Auxerre et qui se concrétisera mercredi au Silex.

Mise en gestes et « langage poétique »

Sur la scène du Silex, cinq musiciens et cinq chanteurs du conservatoire seront accompagnés de dix « chansigneurs » volontaires de l'IES. Dans la salle, la promesse faite aux



**CONCERT.** Quatre chansons seront jouées, chantées et chansignées par des élèves du conservatoire et des adultes sourds et entendants de l'Institut d'éducation sensorielle d'Auxerre. PHOTO DR PATRICK BIGÉ

spectateurs de ressentir et « d'accéder à l'impossible ». « La musique avant tout, c'est une vibration et ça, on a tendance à l'oublier, développe Gérard Lelièvre, professeur au sein du pôle chanson du

conservatoire. Il y a la technique, mais aussi ce que l'on donne, ce que l'on transmet. »

En amont et à raison d'une trentaine d'heures de stage dédiées, « il y a eu tout un travail de mise

en gestes. Il faut que ce soit poétique, très visuel », poursuit celui que l'on connaît aussi sous le nom de Gehel. À ses côtés, Isabelle Perreau, enseignante spécialisée à l'IES. Et l'aide - « précieuse » - d'Igor et

Marie, de la compagnie des Petites mains.

« Le corps est complètement engagé dans le chant. Il y a une vraie émotion, qui décuple la force du texte. » Et quand bien même il y a pu avoir

quelques réticences au début, « dès la première séance, les élèves ont compris la force de l'échange, de l'expérience ».

### Vibrations

Pour aider le jour J côté public et en partenariat avec la Vapeur à Dijon, six gilets vibrants seront mis à disposition des spectateurs sourds. Des « blaisophonnes », « comme des gros caissons de basse », seront également installés, permettant de ressentir la musique, là aussi, grâce à des vibrations. « Même pour le public qui entend, il y aura des sensations. On donnera aussi quelques conseils en début de soirée. Pour inciter à danser, bouger. Que les corps soient là pour donner à voir pour le public sourd. »

« Notre métier, c'est de transmettre des émotions, commente Sylvain Briand, directeur du Silex. On se prive d'un public pour qui il faut qu'on ait une attention toute particulière, en contournant le handicap. » ■

➔ **Pratique.** Soirée « On the rock and jazz again », mercredi 30 mars à 20 h 30 au Silex. Ouverture des portes à 20 heures. Gratuit.

**STAGE** ■ Des arbitres formés par le comité de l'Yonne

## Le jeu d'échecs se développe



**FORMATION.** Isabelle Corgeron, présidente du CDJE 89 (2<sup>e</sup> en partant de gauche), et Patrick Guyot, directeur arbitrage (5<sup>e</sup>), avec des stagiaires à la salle Soufflot.

La pratique du jeu d'échecs prend ce dernier temps un tel essor que la Fédération française des échecs (FFE) se voit obligée de former de nouveaux arbitres.

Le comité du jeu d'échecs de l'Yonne (CDJE 89), souhaitant développer l'arbitrage dans le département, a donc organisé, à la fin de la semaine dernière à la salle Soufflot, sur deux jours, un stage mixte - adultes, Arbitre fédéral de club

(AFC) ; jeunes, Arbitre fédéral jeune (AFJ) - pour une vingtaine de participants dont onze Icaunais, afin de rappeler les règles complexes du jeu d'échecs pouvant donner matière à litiges.

« Parmi les onze Icaunais il y a trois jeunes, Gabriel et Ali qui viennent de l'AJA et Clovis d'Avallon, précise Patrick Guyot, directeur arbitrage du CDJE 89. Pour ce stage mixte adultes/jeu-

nes, nous avons fait appel à un formatrice agréée, Sylvain Wlassewitch, qui est d'ailleurs le directeur régional des arbitres de la ligue Auvergne-Rhône-Alpes. Notre but c'est d'amener plus de jeunes aux échecs et de rajouter les cadres, tout en augmentant le nombre des arbitres qualifiés. C'est dans ce sens que nous travaillons avec Isabelle Corgeron, la présidente du CDJE 89. » ■



**SERRES DE BON PAIN**  
Jardinerie - Animalerie - Décoration



**Hespéride**  
Mobilier de jardin



Découvrez  
la nouvelle  
COLLECTION  
2022

Distributeur Officiel  
de mobilier de jardin



Route de Chevannes 89000 St Georges / Baulche  
Tél. 03 86 48 16 73 [www.serresdebonpain.com](http://www.serresdebonpain.com)

